Принято

Советом педагогов

Протокол № 4от 01.06.2022г.

Утверждено

Заведующей МБДОУ детский сад «Березка»

С.Н. Нарышкина

Приказ № 15 §1 от 01.06.2022г.

**Рабочая программа воспитателей разновозрастной группы**

**МБДОУ детский сад «Березка»**

**С. Завидовская Горка**

**на 2022-2023учебный год**

**СОДЕРЖАНИЕ:**

 1. Пояснительная записка

2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

3. Цели и задачи

4. Режим дня

 5. Списочный состав группы

6.Социальный паспорт группы

7. Возрастные особенности детей

8. Годовые задачи

9. Перечень программ, технологий, пособий, используемых в данной группе 10. Особенности образовательного процесса в разновозрастной группе

11. Годовое комплексно – тематическое планирование

12.Взаимосвязь воспитателя со специалистами

13. Расписание непосредственно образовательной деятельности 14.Примерный объём непосредственно образовательной деятельности в разновозрастной группе

15. Формы организации образовательного процесса

16. Задачи воспитания и развития по образовательным областям

 17. Сохранение и укрепление здоровья воспитанников

 18. Условия реализации рабочей образовательной программы разновозрастной группы

 19. Взаимосвязь с другими учреждениями.

 20. Взаимосвязь с родителями

21.Целевые ориентиры освоения программы

22.Учебно-методическое сопровождение

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая образовательная программа разработана для построения системы педагогической деятельности разновозрастной группы, обеспечения гарантии качества содержания, создания условий для практического освоения задач образовательных областей, обеспечения индивидуального развития и раскрытия творческого потенциала каждого ребенка. Рабочая программа рассчитана на 2022– 2023 учебный год. Рабочая образовательная программа разновозрастной группы МБДОУ детский сад «Березка» разработана в соответствии:

* «Законом об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ );
* «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 15 мая 2013 г. N 26);
* «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (от 17 октября 2013года. №1155);

Рабочая образовательная программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 1года-до7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

 **ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

Содержание рабочей образовательной программы разновозрастной группы соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных и обучающих целей и задач.

Рабочая образовательная программа разновозрастной группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными ФГОС. При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, художественно – эстетической, социальной сферы развития.

Непосредственно – образовательная деятельность с детьми, в основе которой доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся подгруппами и индивидуально – это обязательное условие организации жизни в младшей группе.

 Взаимоотношения взрослого и ребенка развиваются в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности («Я – сам! ) и обогащения его деятельности новым содержанием. Выполнение программных задач происходит путем использования основной образовательной единицы педагогического процесса - развивающей ситуации – форме совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей, предпочтение отдается игровому построению всего образа жизни детей.

**ЦЕЛЬЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ЯВЛЯЕТСЯ:**

**Создание положительного настроения у детей младшего возраста, поддержание стремления к самостоятельности, не погасив его критикой неумелых действий ребенка, не подорвав его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных, неумелых действий, построение работы таким образом, чтобы игры была содержанием детской жизни.**

Данная цель реализуется через качественное выполнение **задач** основной общеобразовательной «Программы», с учетом приоритетных направлений данной группы:

**- способствовать благоприятной адаптации в детском саду, установлению положительных отношений с воспитателем и детьми в группе;**

 **- обеспечивать физическое развитие детей, своевременное овладение ОВД и элементарными культурно – гигиеническими навыками;**

 **- способствовать развитию познавательной активности – представления о людях, предметах, явления и пр.;**

**- способствовать развитию самостоятельности, овладению разнообразными способами действий, приобретение навыков самообслуживания, игровой деятельности и общения;**

 **- воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему;**

**- развивать творческое проявление, переживание успеха и радости от реализации своих замыслов;**

**- развивать взаимоотношения детей, умение действовать согласовано;**

 **- формировать представления о здоровом образе жизни через привитие культурно - гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом, формирование элементарных представлений о строении собственного тела, назначении органов, выработку осознанного отношения к своему здоровью; - воспитывать у детей любовь к матери, родному дому, своим близким, родной природе, родному посёлку.**



**. СПИСОЧНЫЙ СОСТАВ ГРУППЫ**

 **на 2022-23 учебный год**

1. **Рыканцев С**
2. **Леушкин М.**
3. **Бакина К**
4. **Большаков С**
5. **Зарипова С**
6. **Матвеева В**
7. **Грязнова М**

**Возрастные особенности детей 2-3 лет**

***На третьем году жизни*** ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой, и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

 В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

 На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

 Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ.**

В возрасте 3 – 4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый начинает выступать для ребенка не только как член семьи, но и как носитель определенной общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Ребенок стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Разрешением этого противоречия становится развитие игровой деятельности как ведущей в дошкольном возрасте. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно- образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребенка, его кругозор. Память дошкольника 3-4 лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком- то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую. В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами. На четвертом году жизни игра становится ведущим видом деятельности дошкольников. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты и не развернуты. Младшие дошкольники скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков. Начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. Эти представления только начинают формироваться, графические образы бедны. Большое значение для развития мелкой моторики младших до школьников имеет лепка. В этом возрасте дети способны овладеть простейшими видами аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Младшие дошкольники активно осваивают сенсорные эталоны формы, цвета, величины. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, ориентироваться в пространстве группы детского сада. Развиваются память и внимание. К концу младшего дошкольного возраста дети могут запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольники способны устанавливать некоторые простые связи между событиями, предметами или явлениями. Возрастает целенаправленность действий. Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска») ; проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др., постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнокещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партером, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается моторика дошкольников. Так, к 4—5 годам дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх- четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем — дополнительные части. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнкунеобходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнокпошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15, изображённых на предъявляемых ему картинках). В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированных волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально - художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети осмысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по нескольку раз.

**ГОДОВЫЕ ЗАДАЧИ**

 Основными приоритетными направлениями разновозрастной группы являются:

**1.Осуществлять комплексный подход к коррекции речи дошкольника: способствовать формированию речевых умений и коммуникативных навыков дошкольников в совместной деятельности педагогов и детей.**

**2.Способствовать интеллектуальному развитию детей разного возраста.**

**3.   Систематизировать работу педагогов ДОУ по обеспечению жизнедеятельности детей дошкольного возраста.**

**4. Обеспечение поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья.**

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ, ТЕХНОЛОГИЙ, ПОСОБИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ДАНОЙ ПРОГРАММЕ:**

1. М.Ю. Картушина: «Праздники здоровья для детей 5-6 лет»
2. М.Ю. Картушина: «Физкультурные сюжетные занятия для детей 5-6 лет»
3. В.А. Кейне : « Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет»
4. О.И. Солянникова, Л.И. Павлова и др. «Тематические прогулки в детском саду»
5. Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов: «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»
6. З.А. Ефанова «Познание предметного мира» (1 мл.группа)
7. Б.С. Волков, Н.В. Волкова: «Учим общаться детей 3-7 лет»
8. Т.Н. Ильюшина: «Развитие мыслительной деятельности детей раннего возраста»
9. Л.Н. Павлова: «Раннее детство-развитие речи и мышления»
10. Е.А. Янушко: «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста»
11. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник : « Этические беседы с детьми 4-7 лет»
12. Н.В. Микляева, А.Г. Ахтян: «Социально-нравственное воспитание детей от 2-х до 5 лет»
13. О.А. Соломенникова: «Экологическое воспитание в детском саду»
14. М.А. Фисенко: «Природа вокруг нас» - ст. и подг. группа.
15. О.А. Соломенникова: «Ознакомление с природой в д/с ср.гр»
16. С.Н. Теплюк: «Игры и занятия на прогулках с малышами»
17. И.А. Холодова, Т.Г.Кобзева: «Организация деятельности детей на прогулке»
18. О.А. Зажигина: «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования»
19. С.С. Дреер, А.Н. Потыкан: «Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5-7 лет»
20. И.А. Помораева, В.А. Позина: «Формирование элементарных математических представлений» ст. гр.
21. А.М. Федотова: «Познаем окружающий мир, играя»

Музыка

1) Петрушин В.И. «Музыкальная психология» - М., 1997;

2) Радынова О. «Дошкольный возраст - задачи музыкального воспитания» -  Дошкольное воспитание, 1994 год;

3) Давыдова Н. «Основы музыкального воспитания» - Дошкольное воспитание, 1994 год, №6;

4) Кобалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке» – М.:2009;

5) Метлов Н.А. «Музыка – детям» -  М., 2007.

**ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ**:

 - прием детей на улице в теплый период года;

- проведение совместной деятельности по формированию здорового образа жизни у младших дошкольников ежедневно;

 - проведение открытых просмотров для родителей по физической культуре.

**Годовое комплексно-тематическое планирование**

|  |
| --- |
|  **сентябрь** |
| **1-я неделя.****«Знакомство с группой»** | **2-я неделя.****«Мои друзья»** | **3-я неделя.****«Огород. Овощи.»** | **4-я неделя.****«Игрушки».** |
| - Работа по адаптации вновь пришедших детей;- сюжетно-ролевая игра «Детский сад» - рассматривание помещений групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т.д.), групповых фотографий (узнавание детей, педагогов);-ситуативные разговоры и беседы по теме;- слушание и исполнение песен «про детский сад»;- рисование на тему«Знакомство с группой» -разучивание стихотворений по теме;-подвижные игры-слушание музыки  | - Составление рассказа «Мой друг»-ситуативные разговоры и беседы по теме;- слушание и исполнение песен «про дружбу»-продуктивная изобразительная деятельность на тему «Мой друг»- игры -драматизации по теме; - творческое рассказывание «С кем из литературных или сказочных героев я хотел бы дружить»;- словесные дидактические игры «Слова дружбы»-подвижные игры | - Дидактические игры (Вершки и корешки и т.д.)-рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок по теме;-продуктивная изобразительная деятельность на тему «Огород. Овощи».-разучивание стихотворений по теме;-подвижные игры-экскурсия на огород.  | -Составление рассказов-описаний о любимых игрушках;-Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок по теме;-слушание и исполнение песен -продуктивная изобразительная деятельность на тему «Моя любимая игрушка»-разучивание стихотворений по теме;-подвижные игры-слушание музыки  |
|  **октябрь** |
| **1-я неделя.****«Осень»** | **2-я неделя.****«Лес. Грибы. Ягоды»** | **3-я неделя.****«Домашние животные».** | **4-я неделя.****«Деревья»** |
| - дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы по теме «Осень».-экскурсии в осенний лес- беседы по теме живая и неживая природа осенью;-подвижные игры «Дождик»-слушание музыки  | - дидактические игры «Найди свой цвет»-Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме; -продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы по теме-подвижные игры «За малиной в лес пойдём»-слушание музыки  | - подвижные игры , игры-имитации характерных особенностей (повадок, поз,движений)животных;- чтение художественной литературы по теме ;- разучивание стихов о животных;- игры-драматизации сказок о животных;- рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);-беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», («Животный мир») и т.д.; - продуктивная изобразительная деятельность по теме-подвижные игры-слушание музыки  | - дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы -экскурсии -подвижные игры-слушание музыки - беседа «Зачем нужны деревья» |
|  **ноябрь** |
| **1-я неделя.****«Осенние хлопоты»** | **2-я неделя****«Продукты питания»** | **3-я неделя.****« Профессия врача».** | **4-я неделя.****«Головные уборы».** |
| -беседа по теме «Осенние хлопоты животных и птиц».- беседа по теме «Труд людей осенью»- дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки  | - дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная, изобразительная деятельность.- чтение художественной литературы по теме-рассказ по серии сюжетных картинок «Откуда хлеб пришёл?»-подвижные игры-слушание музыки  | - сюжетно-ролевые игры («Больница», «Поликлиника», «Аптека», «Скорая помощь»);- рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме;- ситуативные разговоры и беседы с детьми по теме (об отдельных профессиональных действиях врача, отношениях врача и пациента);- чтение художественной литературы по теме;- разучивание стихотворений по теме;- продуктивная изобразительная деятельность.-подвижные игры-слушание музыки  | - дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы по теме «Головные уборы».-подвижные игры-слушание музыки  |
|  **декабрь** |
| **1-я неделя.****«Зима»** | **2-я неделя.****«Зимующие птицы»** | **3-я неделя.****«Одежда».** | **4-я неделя.****«Новый год»** |
| -беседы по теме «Особенности зимы», «Живая и неживая природа зимой» «Зимние месяцы».- дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы -слушание музыки «Зима» | - Дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме «Зимующие птицы»- чтение художественной литературы- дидактические игры-подвижные игры-слушание музыки по теме «Птицы» | - Дидактические игры -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме - чтение художественной литературы .-подвижные игры-слушание музыки  | -Рассматривание сюжетных картин;- Дидактические игры - отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме «Новый год»- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки по теме-подготовка и проведение праздника.-составление рассказа по картинке «На празднике» |
|  **январь** |
| **1-я неделя.****Каникулы**  | **2-я неделя.****«Зимние развлечения»** | **3-я неделя.****«Дикие животные зимой»**  | **4-я неделя.****«Транспорт»** |
|  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки по теме- Дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки по теме- Дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы- Дидактические игры  |
|  **февраль** |
| **1-я неделя.****«Комнатные растения»** | **2-я неделя.****«Профессии. Продавец».** | **3-я неделя.****«Наша Армия родная»** | **4-я неделя.****«Мебель»** |
| -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме «Наш уголок природы»;- пальчиковая гимнастика-мастерская (продуктивная изобразительная деятельность по теме)- чтение художественной литературы- Дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-экскурсия в магазин- Дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подготовка к утреннику, посвященному Дню защитника Отечества-подвижные игры-слушание музыки по теме- Дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-слушание музыки по теме- Дидактические игры  |
|  **март** |
| **1-я неделя.****«Весна»** | **2-я неделя.****«8 Марта. Семья»** | **3-я неделя.****«Первые весенние цветы»** | **4-я неделя.****«Профессии. Почтальон»** |
| -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме; -продуктивная изобразительная деятельность по теме)- чтение художественной литературы- слушание и исполнение песен о весне , слушание музыки о весне;- наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;-разучивание стихов по теме-подвижные игры | - сюжетно-ролевая игра «Семья»;-Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подготовка и проведение праздника « 8 марта»-подвижные игры-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме | - создание коллекции (открыток, марок, средств связи);- проектная деятельность (составление и оформление письма детям другого детского сада (группы), заболевшему другу; создание в группе почтового ящика, куда дети положат все свои «письма». - сюжетно-ролевая игра «Почта»,-Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме |
|  **апрель** |
| **1-я неделя.****«Птицы прилетели»** | **2-я неделя.****«День космонавтики»** | **3-я неделя.****«Домашние и дикие животные весной»** | **4-я неделя.****«О весенних работах»** |
| -подвижные игры , игры-имитации характерных особенностей(повадок, поз,движений)птиц;-чтение художественной литературы по теме ;- разучивание стихов о птицах;- игры-драматизации сказок ;- рассматривание фотографий перелётных птиц, -беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии птиц, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, защите птиц со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты птиц;- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», -продуктивная изобразительная деятельность по теме-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме-дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы-подвижные игры-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме-дидактические игры  | - подвижные игры , игры-имитации характерных особенностей(повадок, поз,движений)животных;- чтение художественной литературы по теме ;- разучивание стихов о животных;- игры-драматизации сказок о животных;- рассматривание фотографий домашних животных, изображений домашних и диких животных, иллюстраций с изображением персонажей-животных, живых объектов в уголке природы);-беседы, ситуативные разговоры и рассказы педагогов по теме, в том числе о видовом разнообразии животных, местах их обитания и питании, их значении в жизни человека и всего живого, последствиях уничтожения животных, защите животных со стороны людей и государства, посильной помощи детей в деле защиты животных;- развивающие игры «Чей этот дом?», «Кто чем питается?», («Животный мир») и т.д.; -продуктивная изобразительная деятельность по теме-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме-дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;-продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы- слушание и исполнение песен о весне , слушание музыки о весне;- наблюдения за трудом взрослых, весенней природой-подвижные игры-слушание музыки по теме-разучивание стихов по теме-дидактические игры  |
|  **май** |
| **1-я неделя.****«Насекомые»** | **2-я неделя.** **«День победы»** | **3-я неделя.****«Наша страна. Моя деревня.»** | **4-я неделя.****«Правила дорожного движения»** |
| -Рассматривание сюжетных картин;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы по теме- Чтение рассказов-чтение художественной литературы по теме ;- разучивание стихов-слушание музыки -дидактические игры  | -Рассматривание сюжетных картин;- отгадывание и составление загадок, рассказов по теме;- продуктивная изобразительная деятельность по теме- чтение художественной литературы- разучивание стихов-слушание музыки -дидактические игры  | -Рассказы об истории деревни;-Чтение стихов о родном крае;-продуктивная изобразительная деятельность по теме-Рассматривание фотографий нашего края-слушание музыки -дидактические игры  | - сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Поездка на машине (на велосипеде)»;- проектная деятельность (конструирование или создание макета улицы, перекрестка, пешеходного перехода др.);- отгадывание и составление загадок по теме ;- чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме;- развивающие игры («Знаки на дорогах» и др. на знание дорожных знаков, правил дорожного движения);- создание коллекции (запрещающих, предупреждающих -слушание музыки знаков дорожного движения); -изготовление знаков дорожного движения).-дидактические игры  |

|  |  |
| --- | --- |
| Базовая ОО | Возрастные группы |
| Инвариантная часть: | младшая | старшая |
| ***ОО «Познавательное развитие»*** | 2 | 3 |
| Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора | 1 | 1 |
| Познание. Формирование элементарных математических представлений | 1 | 1 |
| Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность |  | 1 |
| ***ОО «Речевое развитие»***  | 1 | 2 |
| ***ОО «Художественно-эстетическое» (изобразит. д-ть)*** | 2 | 3 |
| РисованиеЛепкаАппликация | 10,50,5 | 20,50,5 |
| ***ОО «Физическое развитие»*** | 3 | 3 |
| ***ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)*** | 2 | 2 |
| **Всего:** | 10 занятий  | 13 занятий  |
| Объём недельной образовательной нагрузки | 2 ч 25 мин | 5ч 50 мин |

 **Перечень программ, на основе которых разработана Программа:** 1.Физическое воспитание:

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.. – М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

2. Познавательное развитие

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

3.Художественно – эстетическое развитие

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. ВасильевойТ.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

4.Речевое развитие

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 2-е изд.. испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2010г.

5.Социально-коммуникативное развитие

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.– М.: Мозаика-Синтез, 2014

Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010